

Inhoud De Kleine Meijerij 2017 nummer 1:

Onderwerp	Auteur	Pagina(s)
De kunstschilders Barbiers en Helvoirt	A. van Dorp	2-7
Een markante Moergestelnaar herdacht. Over het korte maar bijzondere leven van Louis Helmer, missionaris van het Heilige Hart	M. van der Waals	8-30
De verhalen achter oude Udenhoutse Briefhoofden (4)	J. van der Loo	30-35
Beelden uit de mobilisatiejaren 1914-1918 13. Helvoirt (2)	A. van Dorp	36-39
Haarens zegswijzen (vervolg)	C.J. Verhoeven	39-41
“Klein” heemkundig erfgoed, bewarens- en bekijkswaardig	A. van Dorp G. Willems	41-44
Webtips: Brabantse begraafplaatsen: www.doodgewonedingen.nl Literatuur-signalementen: - <i>Door de ramp getroffen. Over de watersnoodramp van 1953 en de opvang van evacués in het Oisterwijkse vakantiepark De Staalberg</i> - <i>Verdwenen Rauwbraken. De geschiedenis van een roemrijk Tilburgs buitengebied</i> - <i>Koninklijke Harmonie Moed Volharding Cecilia Udenhout</i>		

Inhoud De Kleine Meijerij 2017 nummer 2:

Onderwerp	Auteur	Pagina(s)
Guilielmus Witlockx (Moergestel 1669-Antwerpen 1733): van Moergestelse weesjongen tot vermaarde ‘clock en beyart gieter t’Antwerpen’, en ‘gesworen canon gieter’ voor keizer Karel VI	F. Goris	45-76
Beelden uit de mobilisatiejaren 1914-1918 14. Heukelom (2)	A. van Dorp	76-79
Stille beeldenstorm in Udenhout	H. Haen	79-87
Webtips: Cultureel Kring Adriaen Poiters: www.culturele-kring-adriaen-poiters.nl Literatuur-signalementen: - <i>1962-2017 55 jaar carnaval: kronoek van 55 jaar Moergestelse carnavalscultuur</i> - <i>Groot Seminarie Haaren Lager Haaren in vogelvlucht</i> - <i>Een eeuw monitoring van vennen in Midden-Brabant basis voor adequaat beheer</i>		

Inhoud De Kleine Meijerij 2017 nummer 3:

Onderwerp	Auteur	Pagina(s)
Adrianus (Janus) van Haren 1874-1938, veldwachter te Esch van 17 april 1909 tot circa 1935	R. van Nooijen	89-106
Carpinus Betulus ‘Frans Fontaine’	M. van den Oever	106-108
Een middeleeuwse put uit de Oisterwijkse Kerkstraat, gevonden in 1953	W. de Bakker	108-111
Beelden uit de mobilisatiejaren 1914-1918 15. Moergestel (3)	A. van Dorp	111-114
Mariken van Oisterwijk, alias Maria van Hout	W. de Bakker	114-124

	J. Franken	
<p>Webtips: Kaartmateriaal van de overheid: http://pdokvieweCarr.pdok.nl</p> <p>Literatuur-signalelementen::</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>De Labistrate Biegstr(a)aten</i> - <i>“Bid voor die sele” Historische moordkruisen in Nederland</i> - <i>14 april 1917- 14 april 2017 Herinnering aan: Antonius Willems bij gelegenheid van zijn 100^e geboortedag</i> - <i>Jentje van de Wiel... zijn familie, zijn fabriek en Oisterwijk</i> - <i>Jan van den Boer Frater Andreas 1841-1917 Een eerbiedwaardige Udenhouter</i> - <i>Geschiedenis van de Helvoirtse Vereniging van Ouderen 1957-2017</i> - <i>Unentse Sprokkels 14</i> - <i>Met je oren kun je zien</i> 		

Inhoud De Kleine Meijerij 2017 nummer 4:

Onderwerp	Auteur	Pagina(s)
Mijn oom Willem van Oppenraaij: van verwondering naar bewondering	F. Schure	129-135
Bart Mutsaers: honderd jaar	J. van der Loo	135-138
Dr. Antoon van den Heuvel, de eerste arts in Oisterwijk	K. Vermuë	138-148
Grote brand in Winkelsche Hoek in 1888 te Udenhout	A. van Roessel	148-151
Beelden uit de mobilisatiejaren 1914-1918 16. Oisterwijk (3)	A. van Dorp	151-155
Een merkwaardig notitieboekje uit Helvoirt	J. van der Loo	155-161
Haarensse zegswijzen	C.J. Verhoeven	162-164
<p>Webtips: Iedereen kan archieven online toegankelijk maken: www.velehanden.nl</p> <p>Literatuur-signalelementen::</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Moergestel in beeld Toen 1940 & nu 2017 Moergestel en de Moergestelnaren in hun dagelijkse leven, hun werk en hun vrije tijd</i> - <i>Moergestel, dorp aan de Reusel</i> - <i>Daar wordt aan de deur geklopt. 75 jaar Sint-Nicolaascomité - Stichting Sint_Nicolaas</i> - <i>Over 't Odenhout Beschrijving van de ontginning en van de hoeven van Udenhout en Biezenmortel in de late middeleeuwen en wat daarvan zichtbaar is in de 21^{ste} eeuw</i> - <i>Brug tussen kracht en traditie Twintig jaar WiekentKunst Moergestel 1998-2017</i> - <i>Moergestels gedicht, dichtbij Moergestel Poëtische kijk op een Brabants dorp</i> 		