



Heemkundekring “De Kleine Meijerij”

Berkel-Enschot, Biezenmortel, Esch, Haaren, Helvoirt,
Heukelom, Moergestel, Oisterwijk, Udenhout.

ACHTERKANTJES 2018- 4- december

In dit informatieblad kunt u lezen over:

- Lezing op dinsdag 19 maart 2019 Over Brabant en de katholieke emancipatie door Cees Slegers in het Helvoirthuis in Helvoirt.
- Terugblik uitreiking Knippenbergprijs op 17 november 2018 in Oisterwijk
- RABO clubactie Hart voor de Club
- Aanwinsten Heemcentrum
- Etalage heemcentrum in kerstsfeer
- Website Brabants Heem
- Wie weet wie dit zijn?
- Bossche Protocollen digitaal toegankelijk gemaakt
- De Erfgoedacademie
- Algemene ledenvergadering op 1 april 2019 in de Voorhof Oisterwijk met aansluitend een lezing over het puin van het bombardement van Rotterdam in de Oisterwijkse bossen door Bob Keasberry.

LEZING OP DINSDAG 19 MAART 2019 OVER BRABANT EN DE KATHOLIEKE EMANCIPATIE

door Cees Slegers

Aanvang 20.00 uur in het gemeenschapshuis Helvoirthuis in Helvoirt

Ruim tweehonderd jaar geleden, in de Franse tijd, werd het voormalige Generaliteitsland Staats-Brabant een volwaardige provincie van de eenheidsstaat Nederland. Het duurde echter nog heel lang voor dit cultureel achtergebleven gebied zich ontwikkelde tot de zelfbewust provincie Noord-Brabant die het nu is. De emancipatie van de Brabantse katholieken speelde daarbij een voorname rol. Door de oprichting van katholieke instellingen van hoger onderwijs in het eerste kwart van de twintigste eeuw ontstond er een eigen culturele en politieke elite met eigen verenigingen van schrijvers en kunstenaars, journalisten en culturele tijdschriften. Na de Tweede Wereldoorlog bloeide het ‘nieuwe Brabant’ van Jan de Quay zowel op economisch als cultureel gebied. Halverwege de jaren zestig kwam er een abrupt eind aan de rol van de katholieke zuil. Cees Slegers zal een overzicht geven van deze emancipatiegeschiedenis en daarbij frappante gelijkenissen met onze huidige tijd aanstippen.

Dr. Cees Slegers (Cromvoirt 1944) studeerde sociologie in Tilburg. Van 1987 tot 2002 was hij directeur van de Raad voor Welzijn, Onderwijs en Cultuur Noord-Brabant. Vanaf januari 2003 tot 2006 was hij onderzoeker bij de leerstoel ‘Cultuur in Brabant’ bij de Universiteit van Tilburg. In november 2001 promoveerde hij aan de Universiteit Maastricht op het proefschrift Antoon Coolen. Biografie van een schrijver. Hij publiceert over cultuurhistorische onderwerpen en houdt daar lezingen over..

Dinsdag 19 maart om 20.00u in het Helvoirthuis in Helvoirt

Kloosterstraat 30, 5268 AC Helvoirt, tel. 0411-202010

We vragen een eigen bijdrage van €2,00 per persoon aan niet leden. Leden hebben gratis toegang.

UITREIKING KNIPPENBERGPRIJS 17 NOVEMBER 2018 IN OISTERWIJK

Zaterdagmiddag 17 november werd de winnaar van de Knippenbergprijs 2018 in een volle raadzaal in het oude Raadhuis van Oisterwijk bekend gemaakt. Het thema dit jaar was Volksdevotie. De eerste prijs werd gewonnen door een project van de Heemkundekring Boxtel met een zeer verrassende documentaire over de Petrusbasiliek met het verhaal over de H. Bloedprocessie en de bouw van de kerk. De mooie en eigentijdse film is te zien op: <https://heemkundeboxtel.nl/fotos/films/petrus-basiliek/>

Meer informatie is te vinden op de website: <http://www.knippenbergpenning.nl/> en een uitgebreid verslag in de laatste Koerier van Brabants Heem: <https://www.brabantsheem.nl/site/wp-content/uploads/2018/11/De-Koerier-Nr79.pdf>

RABO CLUBACTIE 2018



De RABO actie “Hart voor de club“ heeft in 2018 het mooie bedrag van **€ 376,20** opgebracht. Dit jaar hebben we als project “Inrichting heemcentrum”. De Heemkundekring krijgt de laatste jaren in toenemende mate aanbod van heemkundige voorwerpen, groot en klein, van papier, textiel, aardewerk of ander materiaal en ook veel boeken en foto's. Deze schenkingen willen we niet zo maar in een kast opslaan, maar ook kunnen laten zien aan bezoekers en op manifestaties. We hebben daarom behoefte aan museale vitrines en digitale presentatieschermen zodat we er meer mensen van kunnen laten genieten.

Dat kost echter geld en we zijn daarom erg blij met een mooie bijdrage vanuit de RABO-actie “Hart voor uw club”. **Iedereen die dit project gesteund heeft: Hartelijk Dank.**

AANWINSTEN HEEMCENTRUM

Belangrijkst aanwinst van dit kwartaal is de schenking van ruim 35.000 dia's uit de erfenis van de recent overleden Herman van Bladel. Deze Oisterwijker heeft talrijke dia's geschoten in Oisterwijk en nabije omstreken. Ze worden thans geïnventariseerd door Ad en Jeanne van Baast, een waar monnikenwerk, maar er komen heemkundig interessante plaatjes uit.

Daarnaast kwam Jan Vlamincx en grote doos met foto's brengen uit de nalatenschap van zijn moeder. Daarbij een mooie groepsfoto van rond 1930 van ca. 1 meter breed van de Oisterwijkse Operettevereniging Nil Volentibus Arduum.

ETALAGE HEEMCENTRUM IN KERSTSFEEER



Wilt u nog wat van de nostalgische kerstfeer van vroeger proeven loop dan eens een keer langs de etalage van ons Heemcentrum aan de Spoorlaan te Oisterwijk. Daar heeft Henk van Helvert een kleine mooie kerstexpositie ingericht.

Links de door Cia van Boort gemaakte kerstgroep die jarenlang in de Levenskerk stond (foto: Paul Arts). Na sluiting van de kerk is deze kerstgroep geschonken aan de Heemkundekring en heeft die een plaatsje in onze voorkamer gekregen.

VERNIEUWDE WEBSITE BRABANTS HEEM



De Stichting Brabants Heem de overkoepelende heemkunde-organisatie van 123 Brabantse Heemkondekringen met samen meer dan 33.000 leden heeft op haar website een rubriek Educatie in het leven geroepen. Die vestigt de aandacht op activiteiten bij heemkondekringen waar anderen inspiratie van zouden kunnen opdoen. Van onze kring vinden we daar onder meer de wijze waarop bij ons de bidprentjescollectie vorm wordt gegeven, ons tijdschrift en de stadsgidsen, daarnaast bijvoorbeeld ook de WIKI-Udenhout. Een bezoekje waard: www.brabantsheem.nl

WIE WEET WIE DIT ZIJN?

De Brabantse schilder Reinier Pijnenburg portretteerde tijdens zijn werkzame leven vele Brabanders. Zo ook de twee markante personen die u op onderstaande afbeeldingen ziet. Het betreft gildebroeders uit Moergestel. De man rechts draagt een rode sjerp en rode veren op zijn hoed. Deze oproep stond in de vorige Achterkantjes en werd ook gepubliceerd in Moergestel Nieuws. Daarop reageerde Corry van der Loo-Moorman. Waarvoor hartelijk dank! Zij meldde dat de man links haar oom Jan Roozen (1890-1963) is, hoofdman van gilde St. Joris uit Moergestel. Hij was ten tijde van het schilderij woonachtig op Oirschotseweg 71.

Wie de man op de rechter afbeelding is, is helaas nog niet vast komen te staan. Hopelijk lukt dat nog. Weet u meer, u kunt het melden bij Anton van Dorp, avandorp@scarlet.nl.



BOSSCHE PROTOCOLLEN, NA DIGITALISERING, TOEGANKELIJK GEMAAKT

De afdeling Erfgoed presenteerde op donderdag 22 november 2018 in het Bossche Bestuurscentrum de resultaten van 'Goed Geregeld. Brabanders in het Bosch' protocol 1501-1793'. Dat wil zeggen dat na scanning en hernieuwde registratie alle protocollen [over bijv. notarisacten van transacties van grond en gebouwen e.d.] van de Bossche schepenbank [nu B&W] digitaal toegankelijk zijn geworden. Dat betreft de periode 1501-1793.

Dat is snel en simpel neer geschreven, maar daarachter schuilt een jaren lang werk door tientallen vrijwilligers van een enorm aantal, vaak perkamenten en altijd handgeschreven, bundels van acten, die tot een compacte database zijn omgezet. Dat werk heet met een Engels woord een platform van crowdsourcing ofwel monnikenwerk. In cijfers betekent dat: gedurende anderhalf jaar scannen [27.000 scans] van protocollen [350.000 records] door 191 vrijwilligers. Door het project is een van de belangrijkste archieven van 's-Hertogenbosch en wijde omgeving digitaal doorzoekbaar gemaakt. Die archieven zijn niet alleen voor de stad en de Meierij, maar voor heel Brabant en zelfs voor heel Nederland van belang. Zie ook voor meer info de erfgoed site:

<https://www.erfgoedshertogenbosch.nl/activiteiten/boschprotocol>

DE ERFGOED BRABANT ACADEMIE

De Erfgoed Brabant Academie, onderdeel van Erfgoed Brabant, biedt scholing en deskundigheidsbevordering aan leerkrachten en mensen die werkzaam zijn in het Brabantse erfgoedveld. Zij organiseert daarvoor netwerkbijeenkomsten en cursussen en verzamelen, ontsluiten en ontwikkelen erfgoedkennis.

Alle activiteiten van de Erfgoed Brabant Academie zijn vanaf nu te vinden op de nieuwe overzichtelijke website: www.erfgoedbrabantacademie.nl. Kom alles te weten over thema's als digitalisering, financiering, publiek en presentatie, beleid en organisatie.

Speciaal voor leerkrachten staat er op de website lesmateriaal, cursussen en workshops en informatie over erfgoededucatie, maar er is ook een uitgebreid cursusaanbod voor het erfgoedveld. Hoe vindt en bindt u vrijwilligers voor uw erfgoedinstelling? In 'Van rondleiden naar begeleiden' krijgt u meer inzicht in het omgaan met de jonge bezoekers van uw instelling en leert u leeftijdsadequaate te communiceren. En dat is nog maar een kleine greep uit het uitgebreide aanbod.

Lees ook alles over de leerstoelen 'Diversiteit in Taal en Cultuur' en 'Cultuur in Brabant'.

Een agenda vol met interessante erfgoedactiviteiten maakt de site compleet.

ALGEMENE LEDENVERGADERING OP MAANDAG 1 APRIL 2018

In de Voorhof in Oisterwijk aanvang 19.30 uur. Na de vergadering zal Bob Keasberry, lid van onze kring en stadsgids, een lezing houden over "Het puin van Rotterdam", de geschiedenis van het bombardement op Rotterdam in 1940 en de relatie met Oisterwijk. Meer informatie in onze volgende Achterkantjes. Noteert u alvast de datum in uw agenda.



**Bestuur en vrijwilligers wensen u
fijne kerstdagen en een voorspoedig 2019**